

Název výzvy: Projekty na podporu filmové výchovy ve školním roce 2014-2015

Evidenční číslo výzvy: 2014-8-2-8

Dotáční okruh: 8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie

Lhůta pro podávání žádostí: od 25. února 2014 do 25. března 2014

Finanční alokace: 1 000 000 Kč

Lhůta pro dokončení projektu: dle žádosti, nejpозději však do 30. června 2015

Forma podpory: dotace

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti osikem	Výchovná kvalita projektu	Personální zajištění projektu	Přínos a význam pro filmovou a audiovizuální výchovu	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	Rozpočet a finanční plán	Realizace strategie	Kredit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	Rada - forma podpory
								0-30	0-15	0-15	0-5	0-10	0-15	0-10			
353/2014	Free Cinema Pofiv	Kino Ponrepo dětem, mládeži a školám	1 268 000	218 000	46	37	83	24,67	12,33	12,67	4,89	8,33	12,22	9,44	84,56	218 000	dotace
360/2014	Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO	Aerškola 2014/2015	1 246 000	362 000	58	40	98	22,78	13,11	11,89	4,44	8,33	11,56	8,78	80,89	332 000	dotace
330/2014	Animámie	Animace-Imaginace: Škola anitrou2014-2015	1 127 500	150 000	38	35	73	23,33	11,22	11,11	4,22	7,78	11,56	7,89	77,11	150 000	dotace
337/2014	Národní filmový archiv	Podpora pedagogů a institucí filmové výchovy v ČR	725 150	289 700	50	35	85	21,78	11,33	11,67	4,22	7,78	9,78	9,00	75,56	200 000	dotace
354/2014	C&COM Advertising /Muzeum Karla Zemana	Filmohraní v Muzeu Karla Zemana	795 596	533 900	48	30	78	19,00	10,89	9,78	3,67	6,67	10,67	7,67	68,33	100 000	dotace
342/2014	Liberecká sportovní a tělovýchovná organizace	SPORTFILM do ŠKOL	380 000	130 000	17	15	32	5,89	5,22	3,89	2,67	5,00	5,44	4,22	32,33	0	dotace
				1 683 600												1 000 000	

Výzva v okruhu filmové výchovy byla vyhlášena historicky poprvé. Sešlo se celkem šest projektů, z nichž jeden (Sportfilm do škol) nesplňoval priority výzvy. Rada porovnávala kvalitu zbývajících pěti projektů a shledala všechny podpory hodné. Projekt Filmohraní v Muzeu Karla Zemana byl podpořen nižší částkou, protože jako jediný měl ryze lokální charakter.